(العدد ٤٢) ثمن النسخة الواحدة قرش صاغ ☙ السنة الاولى ☙

تطبع وتنشر على نفقة جمعية الشركة المدنيه للاهالي بالبلاد

مكاتبات الاهالي

تكون بعنوان ☙ جريدة الاهالي ☙ او باسم صاحب امتيازها (اسماعيل اباظه) بمصر

جريدة الاهالي تقبل المراسلات الغير خالصة اجرة البريد المتعلقة بشؤون عموميه او بامور ذات اهمية وتنشرها بكل شكر وامتنان

لا تنشر الجريدة القصائد ولا رسائل المدح ولا كل ما كان منافياً لخطتها ومشربها

محل الادارة تجاه ضريح الشيخ ريحان بشارع الشيخ عبد الله بجوار سراي عابدين العامرة

الرسائل التلغرافيه تكون باسم ☙ الاهالي ☙

صندوق البوسته نمرة ٢٦٠



قيمة الاشتراك عن سنه واحده

ص ص

داخل القطر المصري ٦٠ و ٩٠ حسب الوارد بذيل الجريده

قيمة الاشتراك تدفع مقدماً او اقساطاً شهريه او الثلث من المحصولات الشتويه والثلثاني من المحصولات الصيفيه بحسب رغبة المشتركين التي يبدونها عند طلب الاشتراك

لا ترسل الجريدة الا لمن يشير بطلبها

لا تدفع قيمة الاشتراك الا لمن بيده ايصالات مطبوعة بامضاء المستلم وصاحب الامتياز

اجرة الاعلانات تتقرر بالاتفاق مع الادارة

تصدر في ايام الاحد والثلاث والخميس من كل اسبوع

مصر في يوم الثلاث ١٠ شعبان سنة ١٣١٢ — جريدة اهلية سياسية اخبارية اصلاحية — ٢٩ طوبه سنة ١٦١١ ـ ٥ فبراير سنة ١٨٩٥

بارح العاصمة في صباح اليوم سمو العزيز قاصدا ناحيه مشتهر بمديرية القليوبية لمرور على مزروعات جنابه السامي بتلك الجهات واستطلاع احوال رعيته ومزروعات الاهالي حال الذهاب والاياب · رافقته العناية الصمدانية في كل حركة وانتقال

صدرت الارادة السنية باراحة سعادة اللوا مختار باشا ناظر الدائرة الخاصة من عناء الاعمال والاشغال التي كان يكابد في تصريفها اشد المشاق والصعوبات · حيث معظمها من الاعمال الادارية · والاشغال الزراعية التي تصعب على من لم يمارسها من رجال العسكرية · ومن افاضل علماء الهيئة ورصد الكواكب السماوية · وقد اقتضت حكمة سمو الامير ان يجعل سعادة الباشا المشار اليه وسائر اصدقائه ومحبيه في كمال الاطمئنان وراحة البال · فاحسن على سعادته بالنيشان العثماني الثاني · دليلا على تمتعه بالالتفات السامي على كل حال · واننا نهني سعادة المشار اليه بهذا الالتفات · ونتمنى له مستقبلا يخدم فيه وطنه بمؤلفاته العالية ومعارفه السامية

احسنت الحضرة الخديوية الفخيمة على صاحب الفضيلة استاذنا الاكبر الشيخ حسونه النواوي وكيل مشيخة الازهر بكسوة التشريفة من الدرجة الاولى فكان هذا دليل جديد على ميل وارتياح سمو العزيز من اعمال سيادة الاستاذ المشار اليه ومن تحقيق آمال سموه فيه عما كان على يديه لحد اليوم من النتائج الجليلة بالنسبة للازهريين ولعامة المسلمين · فنهني استاذنا الجليل بتمتعه برضا وتوجهات العزيز ونتمنى له دوامها عليه

علمنا ان الحامل لناظر المعارف على تربية ابنائه بمدرسة اليسوعيين (الجزويت) جملة اسباب سنذكر بعضها للجمهور ليلتمس له عذرا في ذلك · منها تفاؤله بتربية المدارس الاجنبية نظرا لكونه تربى بمدرسة (الفرير) · حيث بعد خروجه منها باعوام قليلة ارتقى لمنصب الوزارة الى ان بلغ مقام الرئاسة فيها · ومنها ان مدارس الجزويت تتساهل كثيرا في تأخير سداد الاقساط الشهرية التي تطلب على التلميذ وربما تساهلت باكثر من ذلك ايضاً . . . . ومنها انه يجل ابنائه عن الالتحاق بمدارس تدخلها ابناء الفقراء من الاهالي مجاناً · وذلك من باب المحافظة عليهم من الاختلاط بشبان ليسوا من درجتهم · ومنها رغبته في تربيتهم من بدء نشأتهم على محبة وطنهم واحترام دينهم والالمام بقواعده حيث لا يتأتى لهم الحصول على هذه المقاصد الشريفة بالمدارس الميرية التي هي تحت ادارته · ومنها غير ذلك مما تدل عليه هذه المعاذير . . .

☙ تغيير الوزارة ☙

قابل الجمهور الجملة التي نشرناها تحت هذا العنوان بعدد سابق بزيد الدهشة والاستغراب · اولا لظهورها فجأة دون ان تكون مسبوقة بأدنى مقدمة تؤدي الى هذه النتيجة · ولا سيما مع وجود الاحوال العمومية في الوقت الحاضر على غاية ما يرام من الهدء والسكون · وثانياً لعدم ذكر الجرائد اليومية لشئ من ذلك لحد اليوم · اما نحن فنقول ان الذي وافانا بهذا النبأ لم يزل يؤكده لصباح هذا اليوم · وقد علمنا منه ايضاً انه لا يبعد ان يكون لسعادة عبد القادر حلمي باشا وابراهيم نجيب باشا نصيب في الوزارة المستقبلة ولا صحة البتة لما يقال من دخول يعقوب ارتين باشا ضمن اعضائها وكل من راجع ظروف واحوال سقوط الوزارات التي تولاها الرئيس الحاضر · وعلم انه لم يخطر على خاطر احد مطلقاً امر سقوطها قبل حصوله بثانية واحدة · زال عنه ما يصادفه من الدهشة والاستغراب اللذين صادفناهما نحن ايضاً عند تناول هذا الخبر من مصدره · ثم متى اتفقت الاميال واتحدت عواطف التساهل والتسامح · اشرقت شمس هذه الكرامة في سماء الوجود ما بين طرفة عين وانتباهتها

يقلب الله من حال الى حال

علمنا ان نظارة المعارف اصبحت في موقف التردد في تنفيذ قرار اللجنة القاضي بانتخاب الاستاذ الشيخ محمد راضي مفتي الدقهلية سابقاً · مدرساً لعلم الشريعة الغراء بمدرسة دار العلوم · وقد بحثنا عن الباعث لها على ذلك · فاتضح لنا انها ارتابت من تردد كثيرين على النظارة للسعي في سرعة تنفيذ هذا القرار · وان من ضمن اولئك المترددين من يرميهم الجمهور بزيغ في العقيدة (والعياذ بالله) ويتهمهم بامور تمس بمعتقداتهم وبطهارة ذممهم · على ان ذلك على فرض المستحيل وتقدير حصوله · امر لا يمس بسيادة الاستاذ المنتخب مطلقاً · لانه لا يبعد ان يضطر المسلم مثلا لان يتوسل في قضاء حاجته باسرائيلي او مسيحي والعكس بالعكس · وخصوصاً اذا كان العمل في يد واحد منهما كما هو الشأن في هذه المسألة · على اننا تأكدنا اخيرا عدم صحة هذا الباعث حيث ثبت لنا ان الساعي والمهتم في تنفيذ هذا القرار سواء كان في النظارة او في غيرها هو الاستاذ الجليل الشيخ ابو خطوه مفتي افندي ديوان عموم الاوقاف · وسيادة الاستاذ المشار اليه بعيد على ما نظن بل وتحقق عن كل تهمة من هذا القبيل · حينئذ صار يمكن ان يقال ان ما وصل الينا هو بعيد عن الصواب وان الحقيقة في تردد النظارة لم تزل غير معلومة على ان القرار الذي تتردد فيه النظارة الآن لا يقبل رفضاً ولا تعديلا بل لا بد من انفاذه حسب ما تقضي به لائحة المستخدمين · هذا ان كان للعدالة في هذه النظارة ادنى نصيب والا · فحكمة سمو العزيز كفيلة · برد هجمات المعتدين · على حرمة اللوائح والقوانين · وبنوال كل مستحق لما يستحق في ساحة عدله العميم

ذكرنا فيما سلف ان العالم العامل الشيخ عبد الرحمن الشربيني الشافعي قد صمم على الاستقالة قطعياً من عضوية لجنة ادارة الجامع الازهر . وقد تم ذلك فعلا وقبل سمو العزيز استقالته وصدرت الارادة السنية بتعيين الاستاذ الشيخ حسن المرصفي الشافعي بدلا عنه وانا لم نزل على عهدنا السابق من عدم التعرض الى اللجنة المشار اليها بكلمة واحدة حتى تنضح اعمالها للجمهور . وحين ذلك نبدي ما يعن لنا عليها من الملحوظات والملاحظات

❊ التشخيص الاسكندري ❊

تلقينا من بعض الافاضل بالاسكندرية جملة رسائل تتضمن عدة ملاحظات ذات بال فيما يتعلق بالتشخيص العربي . وطلب المساعدة للقائمين باحيائه لاتمام محسناته الكمالية اسوة المساعدات المتمتعة بها الاجواق الاجنبية . واستلفات الانظار لملاحظة ادبية كمالية يناط امرها برئيس الجوق الجاري تشخيص الروايات العربية بذاك الثغر

ومحصل ما في بعض تلك الرسائل ان تشخيص الروايات لا يراد به اتخاذه اسلوب هزل ونوع فكاهات فقط يغتفر في سبيلها (كما يتوهم بعض العامة) انتهاك حرمات الآداب والتسامح في سفاسف الامور . بل يراد به تمثيل احوال الماضيين . وتشخيص الروايات التاريخية بمحسنات الاوضاع وبراعة التنسيق ليكون عظة للنفوس . وتنبيهاً للمدارك . وايقاظاً للافكار فتنشط العزائم للمحافظة على الآداب وتنصرف الهمم للتخلق بالكمالات وتنبعث الرغائب لاحراز الفضائل وتنور الاذهان بثمرات التجارب الحسنة والارشادات الدهرية . وبذلك يكون فن التمثيل تاريخاً مجسماً تشهد به الحواس والمدارك ما لا يغني عنه التاريخ القصصي . الذي لا يدرك مزاياه غير ذوي الفطنة التامة وسعة المادة وقليل ما هم .

وتمسكا بهذا المبدأ القويم نسأل الحكومة والامة التعاون على امداد ارباب الاجواق العربية لموازرتها على كمال النظام وتمام التقدم والارتقاء . ومحصل ما في بعض الرسائل الاخرى ان التشخيص لا يسوغ اعتباره نوعاً من ضروب الملاهي والتنقل في الامور باختلاط الغث والثمين فيها واتخاذها سوقاً للفسوق . والتفنن في اساليب الفجور . والاسترسال مع الشهوات لانه حينئذ يكون اثمها اكبر من نفعها . وخصوصاً اذا راق للاشرار التوصل بهذه المجتمعات لرذائل العوائد . وارتكاب المفاسد . ومخالطة البغيات في خلال الفصول او في خلال اللوجات . فيكون العار اشنع والوزر افظع لان التجاهر بمثل هذه الاوزار يعد وصمة شنعاء في تاريخ ارتقاء الامة . بحيث تنطمس لشناعتها اشعة آدابها . وتحجب بظلماتها انوار تهذيبها . والوزر كل الوزر على بعض ارباب الجوقات الذين لا يبعد ان تتهادي اولئك الفتيات بايعاز منهم . بين من غلبت الهمجية على رشدهم . واصبحوا يتيهون بما هنالك من المتبذلات والمنكرات ويعمهون في سكرتهم ويسترسلون في سفاهتهم ولا بد من توجيه اللوم ايضاً على جماهير المترددين الذين يرون بأعينهم اقدام اولئك السفهاء على العادات الوخيمة ويتغاضون عن صدهم عنها كأنهم براء من حمية الانسانية او آمنون من تطرق العار لسيرتهم القومية وهيئتهم الاجتماعية

وقد يساعد الغرور كثيراً من الجهال على التعلق بتلك الذيول التي تتبختر بها في مراسح اوهامهم . غادات الاماني السافلة فيستلب وسواس ضلاله بقية ما بيده رمقه ثم عوضاً عن ان ينفق احدهم دينه الجديد الذي استدانه لتدارك امره واقامة حالته المعاشية من عوج الدمار . يجود بتلك الدراهم في اساليب هذه المغارم ويستخفه لاستعجال خرابه بتسويل جنود الشيطان وتحسينهم له اوجه الضلال الذي كله حسرات وندامة . بايهام انه في مسائه سيقابل في مأوي (لوكاندة) كذاذات الجمال الباهر . والحلي الفاخر ربيبة فلان . او خطيبة فلان التي في نيلها يرخص كل غال . ثم بعد ان يرتفع الحجاب ويهوي به التضليل في مكان خذلان سحيق يعض يديه نادماً متحسرا وينقلب الى اهله كئيباً مدحورا ويقضي بقية ايامه مذموماً مرذولا

فالواجب على عقلاء الجمهور ان يكونوا باعتدال مشاربهم . وكمالات تهذيبهم مثالا حسناً في امداد فن التشخيص من الوجهة السديدة النافعة . وان يكون لهم ايضاً الهيمنة الادبية لاصلاح ما يحتاج الى الاصلاح . على ان العار الذي لحق بالجتمع من استرذال السيرة واستجماع الخسران بسبب اي جوق امر يجب على كل مصري السعي لحسمه وازالته

ومما ورد ببعض تلك الرسائل ان حواجز اللوجات لا تستر الجالس بها عما امامه او وراءه لا في حال رواية التشخيص ولا في فترة الفصول . مع ان ارتفاع الحواجز وروفتها امران لا يحتاجان الى كبير عناء . ولكن يترتب عليهما من الاقبال والامتنان ما لا يوصف ولا يقدر . هذا اهم ما تضمنته الرسائل البادي ذكرها سواء كان بعنوان (نصير الحق) او (فهيم) او غيرهما . والمأمول من نصراء الآداب وذوي الحمية ان يحل ذلك من مداركهم السنية . المحل اللائق من الاعتبار والقبول فيتقبل الكل على اتحاد الوجهة وتقويم المعوج الظاهر في بعض المراسح العربية . ليصلح اربابها مواطن الانتقادات الذوقية . ويسرعوا لاستكمالها اسباب الرضاء العام باستجماعها الحسنات الادبيه . فيكون احياء فن التشخيص على الوجه الاكمل المألوف . من اجل الوسائط الادبية التي يستعان بها على التهذيب واتساع دائرة الآداب بألطف اسلوب يستميل الافئدة ويفوز المجدون فيه باطيب الشكر ومزيد الثناء

❊ الزقازيق ❊

تناولنا من الزقازيق رسالتين احداهما سننشرها بالعدد القادم ان شاء الله . والثانية طوينا جزأ منها في خزائن الحفظ والشكر والامتنان . لتعلقه بحوادث واعمال وتصرفات واحوال . كانت في مدة سعادة الفاضل علي ثابت باشا المدير الاسبق . ولاعتبار ان سعادة الباشا المشار اليه قد اصبح الآن في خبر كان . بالنظر لجسم الحكومة . ولاعتبار انه لم يكن باقياً بين اهل ولاية الشرقية سوى نتائج اعماله . فالذي نراه ان المروءة وكرم الاصل والطباع يقضيان عليهم ان يشتغلوا باصلاح تلك النتائج ان كانت سيئة كما يدعون . وان لا يشتغلوا بالتنديد على حاكم لما كان عزيزا بينهم . كانوا لاوامره خاضعين

اما الجزء الثاني من تلك الرسالة فيتعلق باستلفات نظر مدير الولاية لكشف العلاوات الذي قدمته المديرية لنظارة الداخلية عن ما يستحقه كل موظف من موظفي المديرية من العلاوة على مرتبه الشهري . حيث على ما يقولون ان الكشف المذكور تحرر بنية غير طاهرة وبقصد غير شريف . فان صح ذلك وجب على المدير الحالي وعلى نظارة الداخلية الاهتمام به لحصول ذوي الاستحقاق على ما يستحقون

❊ الشرقية ❊

وصلنا من كثير من اهالي البلاد الكائنة على ضفاف . مصرف (ابو الاخضر) بمركز بلبيس بمديرية الشرقية عدة رسائل تستلفت فيها انظار باشمهندس المديرية الى ما آلت اليه حالتهم بسبب ما اصابهم من تأخير زيادة المياه بالمصرف المذكور عن يوم عشرين يناير الماضي الذي كان محددا لزيادتها فيه . حيث ترتب على ذلك لمزروعاتهم الشتوية من التلف ما لا يمكن شرحه ولا بيانه

وهم يستلفتون ايضاً انظار مدير؟ الجديد لان يستعمل سلطته العامة . لدفع هذا الخطب عنهم بما له من حقوق المراقبة العمومية على سائر المصالح المرتبطة بصوالح الاهالي

وقد صرح لنا ارباب تلك الرسائل بان لا نستلفت انظار المدير للسعي في كشف هذه الغمة عنهم . اذا كان يحتمل انه يترتب على ذلك نفور رجال الهندسة من استلفات غيرهم . لشؤون لا تعلق الا بهم . فينشأ عن ذلك تأخير زيادة المياه (ارتكانا على اي سبب كان) وتعاظم التلف واستفحال الضرر ولكن بالنسبة لما بلغنا ممن نثق به عن مدير الشرقية الجديد . من حسن الادارة وكمال التدبير . وبالنظر لمعلوماتنا الشخصية في باشمهندس المديرية . وما هو عليه من حسن الاخلاق . ومنتهى التواضع . وسلامة الطوية . قد رأينا عدم المانع من استلفات انظار كل منهما الى تلافي هذا الضرر . ودفع هذا البلاء عن اهالي تلك الجهات الذين نبشرهم سلفاً بنوالهم متمناهم في اقرب ما يكون من الزمن . فيتأكد لهم . ما وصفنا به ولاة امورهم . في هذه الاوقات . س . ا

❊ اهم التلغرافات السياسية الواردة ❊

(اليوم وامس واول امس)

❊ تلغرافات روتر ❊

لندن في ٣ فبراير

اشار وزراء انكلترا وفرنسا وروسيا

المفوضون في طوكيو وبكين على الصين واليابان بعقد الصلح

باريس في ٣ منه

اطلق الهوفاس مدافعهم على تماماف في ٢٣ يناير ولكن نيران الفرنساويين اللفت مدافعهم

باريس في ٤ منه

احتل الفرنساويون فاجنفا فلم يلقوا مقاومة وقد فارقها الهوفاسيون

قوبل الموسيو رشفور باحتفاء عظيم

دفن المارشال كانروبر في قصر الانفاليد بالرسوم العسكرية اللائقة بشأنه وقد وقفت الحامية على جوانب الشوارع المزدحمة بالناس ازدحاماً وارسلت ملكة الانكليز وكذلك ملك ايطاليا ورئيس الجمهورية الفرنساوية والجيش الروسي اكاليل الازهار لتوضع على تابوته

❋ هافاس ❋

باريس في ٤ فبراير

حصلت فرقعة في معادن الفاز تسبب منها موت ٤٠ وجرح ٧

رومية في ٤ منه

تعين الموسيو تورنيوللي سفيرا في باريس ٠ والموسيو كيرتوبلسي سفيرا في بطرسبرج ٠ والجنرال فريرو سفيرا في لندره

اعلن ان اليابان استولوا على كنغ هنغ مام واي هاي واي بعد حرب مدميه

❋ شفا وقرون ❋

(لفاضل خبير من اكابر المزارعين)

القنا المياه ويا ليتها لم تات اذ ارتنا منظرها اللطيف وما كدنا نهيئ لها الآلات الرافعة حتى وجدناها نضبت ولم يبق منها ما يبل رمق الصادي ٠ فرجعنا من عندها نخفي حنين والفؤاد يلتهب حسرة واسفا واللسان ينطق بلا حول ولا

ولم يثبط منا العزيمة تلف الزرع الذي اصبح ولا تجديه المياه نفعاً لما ألم به من التلف من شدة العطش بل ظللنا راجين منتظرين رجوع المياه بالثاني حتى خاب الرجا وضاع الامل حين ما علمت ان حضرة المهندس (مهندس مركز محلة منوف) اخبر احد الاهالي (ان سبب عدم وجود المياه قلتها من الاصل وليس الا الصبر حتى يقضي الله امرا ٠٠٠)

فبعثت حينئذ بمن يستقصي حقيقة الامر وكلفته بان يمشي مع البحر الى ان يعلم الحد الذي عنده المياه ٠ فعاد على الفور واخبر ان المياه قريبة منا ومحجوزة عنا عند القنطرة الموجودة بقرب ناحية برما وقد سأل خفير القنطرة عن الباعث لحجز المياه فاجابه ان ذلك بناء عن امر المهندس ٠ فبلغ مني الاستغراب مزيده لهذه الانباء التي جمعت النقيضين بين احتجاج المهندس بقلة المياه وبين حجزها عنا بامره وكلها لو اعتبرت تدل الى الغاية التي لا تخفى على بصير ٠٠٠

اما هذه القنطرة فقد انشأتها الهندسة سنة ١٨٩٢ بقرب ناحية برما (على بحر عاصي) ولم يعد منها على اهالي ناحية تلبنت وشقرف وكتامه وشفا وقرون الا كل ضرر لانها كثيرا ما كانت آلة للاغراض والغايات وكان المقصود بها الارهاب لهؤلاء حتى يدفعوا الجزية عن يد وهم صاغرون ٠٠٠

وفي استطاعة حضرة المهندس لو شاء خيرا ان يزيد كمية المياه لو فرض ٠ وكانت كما يدعي قليلة وذلك لان مصدر مياهنا من بحر الصهريج وقد انشأت مصلحة الري فرعاً من ترعة القاصد بقرب ناحية دفره يصب في بحر الصهريج والغاية منه زيادة مياهه وترعة القاصد (الجعفرية) الآن مفعمة بالمياه ولو اطلق هذا الفرع لكانت عندنا المياه الآن بدرجة تماثل زمن الفيضان

ومع ذلك فالغاية الوحيدة وجود المياه فقط ولو قليلة ونحن في غنى عن مياه هذا الفرع متى سمحت مكارم اخلاق المهندس باطلاق سراح المياه الموجودة الآن ومحجوزة بالقنطرة المذكورة ٠ اما حالة المزروعات فاصبحت تبشر الاهالي بالفقر وقد ذهب تعب اصحابها فيها ادراج الرياح خصوصاً المواشي التي اصبحت ولا قوة لها على المشي لتحصيل القوت من فوق الجسور حيث البرسيم لا اثر له البتة وان وجد منه قيراط يباع بثلاثين غرشاً صاغاً ويندر ذلك

ومما زاد الخطب على الاهالي طلب الاموال منهم عن سنة ٩٥ بكل الحاح وقصارى القول ان الحالة عندنا سيئة للغاية عوضنا الله خيرا في الماضي وفي الحال وفي الاستقبال

❋ اعلان ❋

زوجي المرحوم اسماعيل الفار توفي الى رحمة الله تعالى وترك اطيانا عشورية كائنة باراضي ناحية زاوية حمود من ناحية ابيا الحمره ٠ ومرزوقة منه باولاد قصر انا الوصية الشرعية عليهم ٠ واجرينا قسمة الاطيان قسمة رسمية مسجلة ٠ وقسمنا الديون المتخلفة عن المورث ايضاً ٠ ووضعت يدي على حقوق اولادي ونصيبي كذلك ٠ وكلفت الاطيان على كل منا ٠ وحيث ان المرحوم زوجي له اولاد ذكور رجال من امهات غيري وغير مستقيمين الاحوال والاطوار ٠ وبعضهم له سوابق مثبوتة رسمياً في التزوير وغيره ٠ وحيث انه لا يكن علينا كمبيالات ولا سندات ولا عقود لاحد بختمنا ٠ واخشى الآن من ان بعض اولاد زوجي الاشقياء المذكورين يحرروا باسمي او باسم احد اولادي اوراقا من اي نوع مزورة ٠ فقد التزمت بتحرير هذه الجملة لنشرها بجريدتكم لاحاطة الجمهور بحيث لو ظهر علينا فيما بعد مكاتبات بختمنا او بختم احد اولادي تكون لاغية ومفقودة الاعتبار ٠ ولا يعمل بها ٠ وايضاً لو تجارى احد من الورثة المذكورين على مبيع اطيان باختامهم من اطياني او اطيان اولادي الكائنة بناحية زاوية حمود وابيا الحمره بحوض مطيمر او حوض فير الخادم لاحد من الاهالي او من الاوربا ويين او التجار فيكون هذا البيع لاغياً وغير مقبول حيث ان الاطيان المذكورة موضحة في قوائم القسمة ومسجلة باسمي واسم اولادي ومكلفة باسمائنا من مدة مديدة لحد الآن

في ٣١ يناير سنة ١٨٩٥ الست سيده بنت علي البسيوني المقيمه بعزبة سيدي ابو سعيفه الكائنة باراضي ابيا الحمره بمركز الدلنجات بمديرية البحيره

❋ طوخ في ٣٠ يناير سنة ٩٥ ❋

نستلفت انظار ولاة الامور ونظارة الاشغال العمومية الى ردم المستنقعات التي فتكت بهذه البلدة حتى اصبح المار محتارا فيما يوصله الى محل مقصده ولذا قد اضطروا الى وضع احطاب داخل المياه حتى بواسطتها يمكنهم التوصل الى اشغالهم بالسلامة ومع كل فما افاد هذا شيئاً ويسوءنا ممن لهم شأن في ذلك ان يسدلوا على ذلك ستار الكسل مع ما هو منظور لهم عياناً مما حل بهذه البلدة من المستنقعات ذوات الرائحة الكريهة ولهذا قد دعاني جم غفير من كبار هذه البلدة ٠ بان استلفت انظار النظارة المشار اليها عن لسان جريدتهم الاهالي وعسى ان لا تعود الا بالثناء على النظارة التي نقدم لها الشكر سلفاً

(الاهالي) نستلفت لهذا الالتماس انظار مدير القليوبية الجديد ليكون ردم البرك والمستنقعات من بعض الاصلاحات التي سيهتم بها في مديريته

نرجو من حضرة معاون بوليس مركز طوخ وحضرة ناظر المحطة ان يردعا البائعين على قطارات السكة الحديد ويا ليتهم يبيعون وهم على ارصفة المحطة الا انهم يركبون في القطر حال مسيره حتى نصف ميل ولا يخفى ما في ذلك من الخطر الزائد ومن منذ اكم يوم قتل الوابور رجلا حال نزوله من القطر وهو في مسيره وبعدها رجل آخر على هذه الحالة ٠ فلذا نرجو منهما الاهتمام الزائد بمنعهم مرة أخرى عن تلك العادة والله الهادي الى صراط مستقيم

نرجو من أولي الامر ان يلفتوا التنبيه على الحماره الذين بموقف المحطة ان لا يفعلوا ما هم عليه الآن من المشاكل والمشاجرات التي يفعلونها مع الركاب حيث انهم يهتكون حرمة الآداب مع الحريم وذلك بتطاولهم بالسب والسفه والكلام المغاير للأدب ولا يخفى ما وراء ذلك من هتك حرمة الآداب ونحن لهم من الشاكرين مقدماً

❋ القسم القضائي ❋

مبادي قانونية تقررت بمقتضى احكام قضائية واردة بجريدة المحاكم الغراء ٠ وواضع امام كل مبدأ منها نمرة وسنة العدد المندرجة به

اذا حصل عقد البيع بايجاب وقبول بين متعاقدين لهما اهلية التعاقد واشترط تسليم المبيع او الثمن في اجل معلوم فلا يمنع هذا التأجيل كون البيع المنعقد صار لازماً باتاً

اذا حصل عقد البيع شفاهياً او بكتابة عرفية على ان يحرر به فيما بعد صك رسمي فهو بيع بات ولا يكون تأجيل تحرير السند الرسمي سبباً موقفاً للبيع ولا مبطلا له ٠ حكم مدني ٠ استئنافي وارد بعدد ١٤٨ من سنة ٤

ان حق المشتري في رد المبيع او في تنقيص الثمن · وكذلك حق البائع في طلب تكملة الثمن يسقطان بالسكوت عليهما سنة واحدة من تاريخ العقد كنص المادة (٢٩٦) من القانون المدني

ويحق للبائع ان يحبس المبيع او يطلب استرداده في حالة افلاس المشتري الذي لا يكون دفع الثمن كله او بعضه كنص المادة (٢٨٢) مدني · حكم مدني استئنافي وارد بعدد ١٦٠ من سنة ٥

تأمر المحكمة بالتحقيق اذا ادعي التزوير في ورقة يتوقف الحكم على صحتها (مادة ٣٤٠) مرافعات حكم مدني استئنافي وارد بعدد ١٦١ من سنة ٤

لا يجوز لقاضي التحقيق ان يتعدى في تحقيقه وقائع خلاف الواردة له في طلب النيابة والا كان الحكم الصادر من المحكمة بناء عليه لاغياً · حكم جنائي استئنافي وارد بعدد ١٦٩ من سنة ٥

براءة المزور من التزوير من المحاكم الجنائية لا يترتب عليها صحة العقد والتعويل عليه وللمحكمة ان تحكم برد او بطلان اي ورقة تحقق لها انها مزورة ولو لم تقدم اليها دعوى بتزوير تلك الورقة انظر (مادة ٢٩٢) مرافعات · حكم مدني استئنافي وارد بعدد ٨٤ من سنة ٣

محكمة المنصوره الاهليه

(نشره اولى)

عن اعلان مبيع اشياء منقوله

انه في يوم الثلاث ١٢ فبراير سنة ١٨٩٥ الساعه ١١ افرنكي صباحاً بكفر معوض بالزقازيق سيصير الشروع في مبيع اشياء محجوزة نحاس ومنقولات و ٧٩ قنطار فحم رجوع بطريق المزاد العمومي وهذه الاشياء تعلق احمد ابراهيم الجيار من الزقازيق السابق توقيع الحجز عليها بمعرفة احد محضرين المحكمة بتاريخ ٢٠ دسمبر سنة ١٨٩٤ بناء على طلب غالي افندي جرجس وعلى الحكم الصادر بتاريخ ١٥ يناير سنة ٩٥

ومن يرسي عليه آخر عطا يدفع الثمن فورا وان تأخر يعاد البيع على ذمته ويلزم بالفرق تحريراً في ٢ فبراير سنة ١٨٩٥

باشمحضر محكمة المنصوره الاهلية

حسن محمود

قاموس فرنساوي عربي

(للاصطلاحات القانونية والادارية والتجارية)

انه بفضل الله وحسن توفيقه قد تم طبع القاموس الفرنساوي العربي للاصطلاحات القانونية والادارية والتجارية فجاء بحمد الله وافياً بالمقصود غزير المادة لم يسبق لاحد قبل الآن تأليف مثله وقد نال في المعرض الوطني المصري المداليا المقررة للكتب العلمية وهو جزءان كبيران يحتويان على ١٥٩٠ صفحة من قطع الربع ومطبوع على ورق جيد ولم اعتن بتأليفه الا لشدة ضرورته لمن يمارس فن الترجمة او القضاء او الادارة او التجارة او السياسة باللغتين العظيمتين العربية والفرنساوية وحيث ان جل مقصودي هو نفع اخواني وابناء وطني قد جعلت ثمن هذا الكتاب مناسباً جداً اعني جنيه مصري واحد فمن يرغب الحصول على نسخة منه او اكثر فليتفضل بطلب ذلك مني رأساً بقلم الترجمة بمحكمة الاستئناف المختلطة باسكندرية او بمحل الخواجا فيتا كوهين تاجر ادوات الكتابة بشارع الضبطية امام اجزائية الخواجاجالتي باسكندرية وعند اشهر الكتبيه بالمدينة المذكورة وبمصر المحروسة والله تعالى أسأل ان يعم نفع هذا الكتاب ويهدينا لما فيه الفائدة والسداد ابراهيم جاد

مترجم محكمة الاستئناف المختلطة باسكندرية

مصلحة السكة الحديد المصرية

(اعلان مقاولة بناء خطوط جديده)

يكون معلوماً لدى العموم بان مصلحة السكة الحديد المصرية ستطرح بالمزاد اعمال فتح وردم الخط واشغال هندسية ومباني واشغال اخرى لازمة لخط السكة الحديد الذي سيفتح من نجع حمادي لقنا · والدفع للمقاول يكون بضمانة مصلحة صندوق الدين والعطاوات تقدم لسكرتارية المصلحة بمصر لغاية ظهر يوم ٢ مايو سنة ٩٥

الشروطات العمومية · وايضاح جميع الاشغال · وشروط المقاولة · وشروطات هندسة تنفيذ الاشغال · والرسومات · الخ يمكن الاطلاع عليها لمن رغب ذلك يومياً من الساعه ١٠ صباحاً الى الساعه واحده بعد الظهر في الايام التي تكون المصلحة فيها مفتوحة وذلك في مكتب مهندس اول المصلحة بمصر تحريراً بمصر في ٢ فبراير سنة ٩٥



ليون كرامر وشركاه بالموسكي

اصحاب اربعة فابريقات

بباريس * ولندرا * وجنيفه * ونيويورك

الخواجات ليون كرامر وشركاه اصحاب هؤلاء الفابريقات · قد ميزوا محلهم بمصر عن خلافه من المحلات الأخر · بان استحضروا اليه جميع الانواع النفيسة الجيدة البضاعه · ومن كل اصناف ساعات الجيب باسعار لا يمكن لسواهم ان يبيعوا بمثلها · ويرد لمحلهم في كل اسبوع من الفابريقات الشهيرة بجميع الدنيا كل ما يستجد من البضائع المجهولة للآن بالقطر المصري · وكلها جيدة الآلات ونفيسة المعدن

ويوجد عندهم احسن الساعات المشهورة المسماة لونجين _ برنا _ تفان _ اسلامبولي ضوت · باشارة السيف والطره على مينتها وجميعها بغاية الضبط وصفاء الفضة التي عيارها ١٠٠ تمام

ويكفلونها لعشرين سنة بانها على غاية من الانتظام التام

ويوجد أيضاً ساعات بوجهين نمرة ١ باشارة شهادة امتياز نمرة ١٧١ · وساعات لندرا بالبريه · ونايل ووج · وكثير من اصناف الساعات التي لا يحصى عددها وجميعها على ذهب وفضه ومعدن وصلب اسود ونيكل · وقد اعدوا مخزناً كبيرا ووضعوا فيه الساعات الكبيرة للحيط من كل جنس · وساعات نمساوي ذوات الصندوق وكذلك المنبهات الانكليزية المتينة الآلة · على اختلاف انواعها · وصناديق موسيقى بأدوار عربية وتركية مركب عليها تماثيل بهيئات جميلة تتحرك كهيئة الرقص على دقة النغم المطربه · رقصاً مختلف الشكل والكيفية وعلاوة على ما ذكر يوجد عندهم المجوهرات الثمينه على انواعها · كمثل اساتيك ذهب عيار ١٨ مضمونه بالدمغه · والنظارات المعظمه على جميع اصنافها · ونظارات تياتريه وكامل ادوات الهندسه · وموازين المياه · وما يشاكل ذلك · ومن يشرف محلهم تحقق اقوالهم من جهة حسن البضاعه ومهاودة الاثمان

اعلان

من شركة تلفون ليمتد بالقطر المصري ومحل ادارتها بالقاهرة ولها توكيل في الاسكندرية وبورسعيد والسويس واسيوط والزقازيق · تتعهد هذه الشركة بتركيب الاجراس الكهربائية وبايصال الخطوط للخدمة الخصوصية في المنازل والى كل بلدة من بلاد القطر المصري فمن اراد زيادة البيان فليخابر محلات التوكيل المذكورة

الوكيل العام ف · ايفانس

مطبعة الاهالي والبلاد مستعده لطبع سائر انواع المطبوعات العربية والافرنكية من كتب وظروف وجوابات واوراق الافراح والزيارات بنفقات عملية الطباعه الاصلية مع ثمن الورق · وقيمة المائة ورقة زياره (الكارت فيزيت) عربي وفرنساوي من ٥ قروش صاغ الى ٨ قروش باعتبار درجات جودة الورق · اما اجرة الاعلانات عن ضياع الاختام او الانتقالات وما اشبه ذلك فتبتدئ · من ١٠ قروش باعتبار عدد اسطر الاعلانات · وعلى ذلك تقاس اجرة بقية المطبوعات

قيم الاشتراك بالجريدة

بتسعين غرشاً صاغاً للجمهور · وبستين غرشاً لطلبة العلم سواء كانوا بالمدارس او بالازهر او بالارياف · ولرجال العسكرية ولنظار محطات السكة الحديد · ولوكلاء مكاتب البوستة · وللمنتديات الادبية والعلمية وللمحلات الاجتماعات العمومية · والكل من يطلبها بهذه القيمة بدعوى عدم اقتداره على اكثر من ذلك · ومجاناً لسائر الجمعيات الخيرية ولمن تثبت الادارة من عدم اقتداره على سداد قيمة الاشتراك من اولي الفضل والعالمية · اما اسباب هذا التنزيل لقوم دون آخرين فواضحة لا تحتاج الى بيان

طبعت بمطبعة الاهالي بمحل ادارتها
صاحب امتياز الجريدة
اسماعيل اباظه